

RedNudes

Guía didáctica: Cambiar el guion

Cuando el público joven y adolescente acude a ver el espectáculo **RedNudes**, está participando de un proceso creativo, en el que se establece un diálogo, a través de **los personajes y sus conflictos**, entre la historia representada en el escenario, y las experiencias y emociones vividas por el propio alumnado. Este diálogo les puede ayudar a ser más capaces de **interpretar el mundo** – y su mundo interior, sus deseos, sus límites, su autonomía – **y expresarse en él**, siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

Es nuestra labor como educadoras acompañarles en este camino, y **generar y sostener espacios** para que sea posible un **diálogo generativo** en el que poder expresar sus emociones, interpretar la realidad y producir nuevos significados compartidos.



El propósito de esta guía didáctica es ofrecer **marcos, metodologías y dinámicas** para que el profesorado pueda acompañar al alumnado a explorar las dinámicas que se dan en las relaciones, y generar discursos y recursos que les resulten útiles para poder elegir con mayor libertad y seguridad cómo quieren vivir su sexualidad y qué tipo de relaciones quieren (y no quieren) construir.

Y para ello es importante **conocer y practicar el consentimiento**. Esta guía didáctica quiere ser un recurso útil a la hora de plantear y dinamizar estas conversaciones. Para ello será necesario conocer y deconstruir **los guiones** que condicionan el universo relacional del alumnado: **Los guiones del deseo**, condicionado por los mandatos y expectativas de género; **los guiones de la culpa**, que fundamentan la cultura de la violación y limitan el derecho a vivir y expresar la sexualidad desde la agencia y la autonomía; **los guiones de las masculinidades**, que se expresan a través de la presión de grupo y se actualizan a través de nuevos viejos discursos; **los guiones del consentimiento**, que pueden ayudarnos a construir relaciones basadas en la ética del cuidado. Y todos los demás guiones: los de la pornografía, los del poder, los de las redes,... Entonces **¿Cual es el guion? ¿Cómo lo cambiamos?**

Esta guía propone abordajes posibles, **a través del lenguaje artístico y teatral, el trabajo grupal, el diálogo, la creación colectiva y la reflexión crítica**. Queremos que el profesorado se sienta acompañado y cuente con herramientas para facilitar estos procesos, partiendo del guion del espectáculo RedNudes, que permitan al profesorado acompañar al grupo-clase a **explorar guiones alternativos con los que construir relaciones basadas en el reconocimiento mutuo, la comunicación y los cuidados**.

Se trata de que el alumnado pueda conocer sus **derechos**, conectar con sus **deseos y límites**, conocer y comunicar sus **emociones**, tener voz en las **decisiones** que les afectan, desarrollar la capacidad de **negociar los acuerdos** de sus relaciones, estar **presentes y cuidarse** mutuamente, desplegar su **autonomía, tomar decisiones y responsabilizarse** de ellas. Es un ejercicio de ética y de ciudadanía. La cultura del consentimiento es, ante todo, un asunto social y colectivo.

En nuestra labor como educadoras, nos compete utilizar nuestro poder para generar y acompañar **espacios seguros** donde el alumnado pueda cuestionar situaciones como las escenas que presenta el espectáculo RedNudes, en las que el abuso, la presión social, el chantaje emocional, o la manipulación condicionan la libertad de los personajes.

La educación debe contribuir a la construcción de una sociedad más feminista desarrollando el **pensamiento crítico** para poder elegir cómo actuar con mayor libertad, aprender a distinguir una relación tóxica de una saludable, reconocer y practicar el consentimiento, y **construir vínculos** donde el **reconocimiento y el cuidado mutuo** sean la base de la intimidad.