DESAPARECIDAS

Fugadas de la Residencia Geriátrica
"Nuestra Señora del Secadero" de Vitoria-Gasteiz

Pueden ser peligrosas, se recomienda seguirles la corriente.

Cualquier informaciòn sobre su paradero se recompensará en el 945410060

ELLAS BAILAN SOLAS

Espectáculo cómico dirigido a todo tipo de público

Idioma: Euskera o Castellano

Espacio: Calle o Sala

SINOPSIS

Dos angelicales viejecitas a bordo de su silla de ruedas eléctrica, se han fugado de la residencia donde vivían, los celadores las buscan pero ellas ya han tomado una decisión, se acabó lo de ser un trasto relegado a un rincón, De apariencia frágil allá donde llegan la lían. Pueden ser peligrosas advierte el cartel que los responsables de la residencia han colgado por toda la ciudad. Mejor seguirles la corriente.

Nuestras protagonistas cada vez más eufóricas por la excitación de sentirse libres nos mostrarán cómo dos mujeres ancianas pueden acometer proezas impensables para su edad. El tesón y el entusiasmo de nuestras viejitas les hará subirse, como poco, a las copas de los árboles. Una necesita a la otra y viceversa. Se cuidan, se quieren, juntas disfrutan de la excitación de la fuga, de un futuro inmediato en libertad, dueñas por fin de sí mismas.

PRESENTACIÓN

EL TEMA

Homenaje a los viejos y viejas felices, los que siguen teniendo sueños.

Cada vez son más las personas que se agrupan en la llamada “tercera edad”. Muchos se preocupan ¿Qué vamos a hacer con ellos? ¿Dónde los metemos? La realidad es que este grupo social en alza representa muchos votos y un quebradero de cabeza para los políticos.

En las sociedades modernas los mayores han perdido su papel, ya no son productivos ni dinámicos y por tanto no cuentan, su voz ya no se escucha y sus cuerpos con suerte se hacen invisibles recogidos en las residencias para ancianos.

Muchos de nuestros mayores se sienten como trastos viejos relegados al fondo del armario, rumiando una soledad involuntaria y claudicando de ilusiones y proyectos. El sentimiento de dependencia los hace frágiles, muchos de ellos se obsesionan con el abandono.

Pero también existen otros viejos y viejas, los felices, los que siguen teniendo sueños, los que dicen que vivirán eternamente dispuestos a conquistar el mundo, invencibles y socarrones, burlándose de la vida y bebiéndola en copa a tragos largos. A todos ellos queremos homenajear, dándoles voz y poniendo en la palestra las contradicciones de una sociedad que condena al ostracismo y al silencio a sus ancianos.

DRAMATURGIA

Trabajamos sobre la imagen desvalida de las dos viejitas y su capacidad de conmover al público.

La senilidad es materia prima de primera para trabajar la comicidad ya que es fuente segura de situaciones absurdas, delirantes y poéticas.

Nuestras protagonistas extrañas en un medio hostil intentan culminar con éxito su peligrosa fuga, se sienten perseguidas pero cada vez es mayor su determinación.

FICHA ARTÍSTICA

Actrices

Mirian K. Marchante y Leire Ucha

Autoría

A. Argudo, B. Nevado, C. Di Bella, M. Olmeda

Técnico

Marc Cano

Dirección

Miguel Olmeda

Atrezzo y Vestuario

Carmen Di Bella

Caracterización

Esther Villar

Fotos

Carmen Di Bella

Comunicación

Rakel Uribe

Producción

Pikor Teatro

NECESIDADADES TÉCNICAS DE CALLE

Duración: 1 hora

Tiempo Montaje: 3h ***/ Desmontaje:*** 1h

ESPACIO ESCÉNICO (Medidas mínimas)

- 8m ancho x 6m fondo (sin pendiente)

ILUMINACIÓN: (dotación mínima)

- Día: 2000w / 220v
- Noche: 15 Kw / 380v

OTROS

- Escalera de tijera de 3m de altura
- 10 vallas
- 100 sillas para el público
- Camerinos para 2 personas, acceso baño

GALERÍA

TEASER

https://vimeo.com/911545613

CONTACTO

PIKOR TEATRO

info@pikorteatro.com

www.pikorteatro.com

Tel: 656799294